

MISE EN SCÈNE : CORALIE LASCOUX

NORMA [LE]

DOSSIER DE PRESSE

Le Ricochet
Théâtre

CONTACT PRESSE

Céline Rostagno - Attachée de presse - celine.rostagno@lesmotsontunsens.fr - Tel : 06 19 84 57 84

La biographie

Norma est née en novembre 1991 à Toulouse. À 6 ans, elle commence le théâtre et n'aura plus jamais envie de redescendre de scène. C'est très tôt qu'elle comprend le pouvoir de rire et de faire rire, et suite à un parcours scolaire plutôt chaotique, celle qui est souvent taxée d'insoumission et de rébellion, qui pose énormément de questions et a du mal à rester en place, quitte l'école et décide de se lancer dans la vie active. Rattrapée par son amour pour la comédie, en 2016, elle décide de se professionnaliser, monte à Paris et intègre directement **L'École du One Man Show** en seconde année après avoir passé le concours. La formation accueille d'autres élèves au talent prometteur, comme Marina Rollman, ou Tristan Lopin, ce qui la conforte dans l'idée qu'elle a fait le bon choix ! Gros coup de cœur, elle y rencontre également celle qui deviendra la metteuse en scène et productrice de son futur spectacle, Coralie Lascoux. À sa sortie d'école, Norma écrit des chroniques radio (son rêve) pour des web-radios locales et commence à proposer ses textes autour d'elle.



En 2018, belle opportunité, le **Théâtre des Deux Ânes** et la **SACD** lancent le concours de textes d'humour « *Désobéissance chronique* ». Une évidence ! Quoi de plus normal pour cette insoumise invétérée que d'avoir envie de participer ? « L'humoriste est un désobéissant dans l'âme, résume Régis Mailhot, l'humoriste chroniqueur à l'initiative de l'événement. Liberté de ton, frondeur, moqueur, il pose un regard impertinent sur son époque. Notre objectif est de dénicher, valoriser et primer des textes humoristiques inédits. Grâce à ce concours, les concurrents pourront exprimer leurs idées, leurs personnalités, leurs originalités. »

Le concours est composé d'un jury prestigieux, de personnalités emblématiques de l'humour, de l'écriture, et des médias, comme Nicole Ferroni, la marraine de cette première édition, et, puis, entre autres, Yann Chouquet, le directeur des programmes de France Inter, Rossanna Di Vincenzo, journaliste à Télérama, Alain Kappauf, producteur, Charles Nemes, scénariste, réalisateur, écrivain, et délégué humour à la SACD, Gérard Sibelle, développeur de talents.

C'est un véritable succès, Norma remporte le prix décerné par la SACD en décembre 2018, ainsi que l'intérêt et la reconnaissance de personnes qui auront désormais à cœur de suivre son travail et son parcours. Le prix sera assorti d'une aide à l'écriture grâce à laquelle elle va pouvoir développer son projet. Fière de cette belle récompense, elle enchaîne en jouant ses premiers sketches dans la troupe du **Big Show** et, en 2019, peaufine l'écriture de son seule en scène Norma[le] qu'elle jouera en public à la **Comédie des 3 Bornes** dès 2020 dans un contexte sanitaire compliqué, puis qu'elle reprendra une fois la situation revenue à la normale au **Théâtre du Marais** où elle est programmée à partir du printemps 2023.



NORMA[LE]

**Moi je me suis remise.
Non, vraiment ;
une déscolarisation,
une dépression,
un burn-out,
une psychothérapie,
un procès et ça repart !**

Le spectacle

Norma se met en scène, elle et ses autres personnages, sort des cases et traverse des thématiques actuelles, vitales et ça tombe pile -juste là où ça fait mal. Norma nous raconte son parcours, l'emprise, ses tocs, son rapport au patriarcat, à l'amour, à l'écologie, à l'éducation... Autant de sujets sérieux qu'elle détourne avec légèreté pour nous interpeller et nous faire rire. Norma nous raconte sa vie. Et le rire c'est la vie qui continue.

Norma[le], c'est une invitation à rire de l'indicible, une nouvelle occasion de lever le tabou de l'inceste, encore tant passé sous silence. Mais Norma, du jour où elle a décidé de vivre sa vie pleinement et s'est réapproprié ses désirs, ne veut plus se taire et économiser ses mots ! Désormais, elle compte bien libérer la parole ! Ce seul en scène intime et puissant raconte avec une honnêteté désarmante son parcours de résilience. Norma envoie des uppercuts avec une délicatesse poignante, autour de ses drôles de personnages, parfois attendrissants, parfois drolatiques, parfois... pas, mais toujours justes. Norma c'est une acuité, une sensibilité et une intelligence touchantes qui lui ont permis de se retrouver sur scène pour nous raconter sa vie.

Crédits

Textes : Norma

Durée : 1h15

Mise en scène : Coralie Lascoux

Production : Le Ricochet Théâtre
ricochet.theatre@gmail.com

Diffusion : Chacomdif
chacomdif@gmail.com

Photo : Élodie Daguin, Quentin Chevrier

Direction Artistique : Charlène Priolet

Dates à venir

Paris -Théâtre du Marais - 37 rue Volta, 75003 Paris
du 27 septembre 2023 au 03 janvier 2024 - les mercredis à 21h

Cogolin - 10 & 11 novembre 2023

Figeac - 18 novembre 2023

Lille - 3 février 2024

Toulouse - 7, 8 & 9 mars 2024

Aix-en-Provence - 20, 21, 22 & 23 mars 2024

Le Mans - 21 septembre 2024

La Rochelle - 24 septembre 2024

**« Il faut rire de tout. C'est extrêmement important.
C'est la seule humaine façon de friser la lucidité sans
tomber dedans. »**

Pierre Desproges



L'actu

Après 4 mois de programmation tous les mercredis au *Théâtre du Marais*, au printemps dernier, puis un mois de représentations quotidiennes au *Festival d'Avignon Off* en juillet 2023, Norma est désormais identifiée par les critiques qui lui ont tous fait un bel accueil. Et le public est reparti du spectacle ému et galvanisé ! Les salles comblées d'Avignon ont achevé de convaincre les programmeurs et c'est toute une tournée qui se dessine pour le spectacle en cette nouvelle saison ! En attendant les dates à venir en région prochainement, vous pouvez d'ores et déjà retrouver Norma à Paris, chaque mercredi, à 21h au Théâtre du Marais, jusqu'au 4 janvier.

Norma a également fait parler d'elle et de son histoire lors de la diffusion le 24 septembre dernier du documentaire sur l'inceste « *Un Silence si bruyant* », réalisé par Anastasia Mikova et Emmanuelle Béart, que l'on a pu découvrir sur les écrans de M6 (en replay désormais).

Norma saison 2 c'est parti !



Le documentaire

Réalisé par **Anastasia Mikova & Emmanuelle Béart**, « *Un Silence si bruyant* » est un film documentaire puissant et édifiant sur l'inceste. Ce documentaire, construit comme un parcours initiatique par les deux réalisatrices, a choisi de donner la parole à quatre victimes de violences sexuelles dans leur enfance, tout en levant le voile sur la démarche personnelle d'Emmanuelle Béart.

Ces témoignages, forts et parfois insoutenables de vérité, traitent le sujet des violences faites aux enfants de manière incroyablement juste et pudique et participent à la libération de la parole d'une façon unique. Ce film lève le voile sur un crime qui touche tous les milieux et toutes les catégories socioprofessionnelles. C'est un voyage **sensible**, juste et au coeur de ce qu'il y a de plus **intime**.

C'est grâce à la puissance de son seul en scène dédié à son parcours depuis l'inceste que **Norma** a été retenue pour être l'un des visages éclairants de ce film documentaire. En plus de son écriture percutante et sincère, c'est également la **résilience** et la **poésie** de Norma qui ont touché les deux réalisatrices. Pendant plusieurs mois, au moyen d'une équipe réduite, Norma a été suivie dans son quotidien entre Figeac et Paris, jusqu'à une représentation exceptionnelle et cathartique...

Le documentaire permet également de faire un état des lieux précieux des institutions dont le rôle est de réussir à mieux protéger les victimes

mais aussi des mécanismes malheureux mis en place par toute une société pour faire taire leurs voix. Le juge **Édouard Durand**, co-président de la **Ciivise** (Commission Indépendante sur l'Inceste et les Violences Sexuelles faites aux Enfants), y contribue en apportant son éclairage inestimable, nécessaire et implacable en communiquant sur les 2 ans de travail qu'il a effectués au sein de cet observatoire. Observatoire dont l'extinction programmée fin 2023 fait craindre le pire aux associations de défense des enfants, et qui a généré une pétition pour son maintien

> **Signer la pétition**

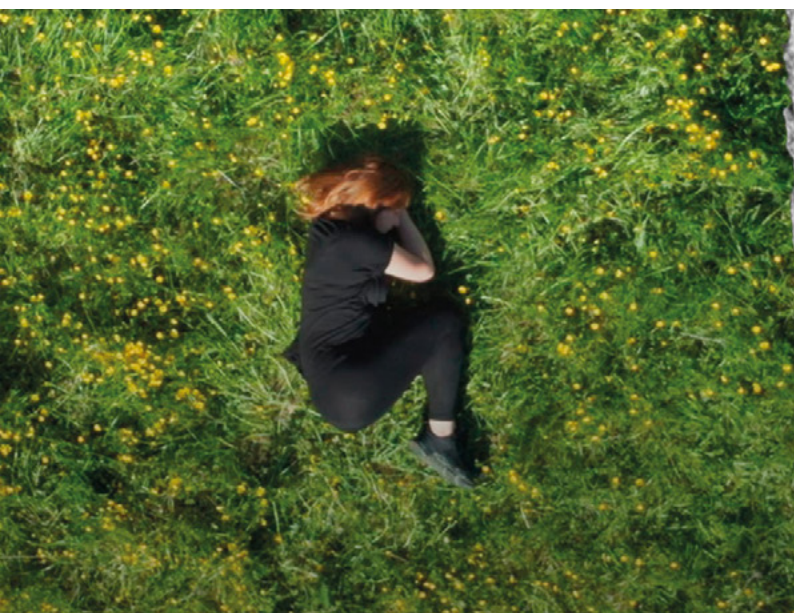
À l'issue de la projection de presse, le juge Édouard Durand a salué « *l'une des plus belles choses qu'il ait] vues de [sa] vie en vingt ans de combat sur les violences faites aux enfants* ».

« Ce documentaire est dans l'exactitude absolue, tout est juste. »

Produit par **Haut et Court Doc**, une société indépendante de production et de distribution de films à l'éclectisme éclairé, le film a rejoint le catalogue du label documentaire, créé et porté avec talent depuis 2019 par Emmanuelle Lepers. Il rejoindra, on l'espère, porté par ses équipes exigeantes, la longue liste des films de la société sélectionnés et/ou primés dans les plus grands festivals internationaux.

Diffusion le dimanche 24 septembre à 23h10 sur M6

> **Revoir en replay.**



UN SILENCE SI BRUYANT

Un documentaire fort qui donne la parole aux victimes d'inceste et à celles et ceux qui les accompagnent dans leur cheminement vers la reconstruction. L'objectif : témoigner pour provoquer une prise de conscience, une profonde réflexion sur le sujet, et des décisions concrètes qui pourraient faire bouger les choses.



La revue de presse

MADAME FIGARO

Norma : « On ne peut pas se moquer de l'inceste, mais on peut en rire » - Pascaline POTDEVIN
> [Lire l'article](#)

LE HUFPOST

Avec son spectacle sur l'inceste, Norma veut « aller chercher la lumière même là où c'est très sombre » - Lucie HENNEQUIN
> [Lire l'article](#)

M LE MAGAZINE DU MONDE

L'humoriste Norma ouvre les vannes contre l'inceste : « Éclater de rire, c'est éclater le tabou » - Valentin PÉREZ
> [Lire l'article](#)

ELLE

Elle à Paris - Sabine ROCHE
> [Lire l'article](#)

TELERAMA

Norma - Norma[le] - Rossana DI VINCENZO
> [Lire l'article](#)
Rire du pire - Rossana DI VINCENZO
> [Lire l'article](#)

KONBINI

« J'ai arrêté de vivre, j'avais 4 ans et demi » - Lisa DRUANT
> [Regarder la vidéo](#)

FRANCE INTER

Jusqu'ici tout va bien - Marie MISSET, Maïa MAZAURETTE, Marine BAOUSSON
> [Écouter l'émission](#)

M6

Norma a 32 ans et elle a choisi de parler de l'inceste qu'elle a subi pendant son enfance dans son premier spectacle. - Laurie DESHORGES
> [Regarder l'émission](#)

CANAL PLUS LES ECLAIREURS

« Je kiffais Arthur qui avait 13 ans, pas Henri, 70 ans. » - Robin ECOEUR
> [Regarder l'émission](#)

LES INROCKUPTIBLES

La playlist de... - Faustine KOPIEJWSKI
> [Lire l'article](#)

CHEEK MAGAZINE

Inceste: l'humoriste Norma a trouvé la force d'en rire - Faustine KOPIEJWSKI
> [Lire l'article](#)

NOVA

Le Héros du Nova jour - Faustine KOPIEJWSKI
> [Écouter l'émission](#)

FRANCE CULTURE

Inceste, et après ? - Cécile DE KERVASDOUÉ
> [Écouter l'émission](#)

FRANCE BLEU

Norma(le) Norma ! - David LANTIN
> [Écouter l'émission](#)

RTL

Inceste : « L'emprise est le nerf de la guerre » - Mohamed BOUHAFSI
> [Écouter l'émission](#)

CAUSETTE

L'humoriste à suivre - Clémentine GALLOT
> [Lire l'article](#)

TV5 MONDE

Inceste : « chercher la lumière même là où c'est très sombre » - Karine HENRY
> [Lire l'article](#)

SCENEWEB

Annonces spectacles Marais et Avignon
> [Lire l'article](#)

LA TERRASSE

AVIGNON / 2023 - GROS PLAN - Louise CHEVILLARD
> [Lire l'article](#)

20 MINUTES

Minute Papillon ! - Anne-Laetitia BERAUD
> [Lire l'article](#)

LES GLORIEUSES

Les recommandations de Chloé - Chloé THIBAUD
> [Lire l'article](#)

LA DÉPÊCHE

Norma, l'artiste figeacoise qui ose rire de l'inceste - Audrey LECOMTE
> [Lire l'article](#)

Inceste : la Lotoise Norma brise le silence dans un documentaire - Audrey LECOMTE
> [Lire l'article](#)

VISU

« Norma(le) », l'humour comme antidote aux ravages de l'inceste - Karine PERRET
> [Lire l'article](#)

BLACK MAP

Norma[le] - Florence COURTHIAL
> [Lire l'article](#)

ACTUA NEWS

Norma, plus Norma[le] que jamais avec son spectacle - Stan B
> [Lire l'article](#)

ACTULOT

De Figeac à Paris, Norma, l'humoriste qui monte. - Marc LOUISON
> [Lire l'article](#)

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

Norma : Norma[le]
> [Lire l'article](#)

SORTIR ICI ET AILLEURS

Avignon Off, Théâtre Carnot : Norma[le], de et par Norma. Du 7 au 29 juillet 2023 - Pierre AIMAR
> [Lire l'article](#)

BAZ'ART

Avignon Off 2023 : Focus sur trois seuls en scène coup de coeur - Philippe HUGOT
> [Lire l'article](#)
Hors de la norma(lité) - Théâtre du Marais (Paris) : notre rencontre avec l'artiste Norma - Jade SAUVANET
> [Lire l'article](#)

ECLECTIQUE RADIO

Interview Norma - #Avignon #OFF2023 - Romain GIERGIEN
> [Lire l'article](#)

VIVANTMAG

NORMA[LE] - Marceline WEGROWE
> [Lire l'article](#)

LA PROVENCE

Dossier Inceste - Alice COURTIEUX
> [Lire l'article](#)
Critique spectacle - Alice COURTIEUX
> [Lire l'article](#)

SCENEWEB

Annonces spectacles Marais et Avignon
> [Lire l'article](#)

RADIO CAMPUS

La Matinale de 19h
> [Écouter l'émission](#)

THE WOMEN VOICE

Norma brise le silence de l'inceste avec humour et courage - Maëva LERAY
> [Lire l'article](#)

Mais également : Télé 7 jours, l'AFP documentaires, Santé Magazine, La machine à écrire...



MISE EN SCÈNE : CORALIE LASCOUX

NORMA [ILE]

Télérama' **TT**

«Plume mordante, à la fois absurde et sans concession, réussit la prouesse de rire et faire rire du trauma.»

Les Inrockuptibles

«Comédienne bluffante qui réussit l'exploit de nous faire rire pendant une heure avec un sujet tabou.»

LES MERCREDIS À 21H

du 10 janvier

au 27 mars 2024

théâtre du
marais

Le Ricochet
Théâtre

Photo : Élodie Daguin